

Arnhemuiden

sprankelende tradities

Jaargang 3 | Nummer 3 | 2014



Visserplaats

IN HART EN NIEREN

Hornaet, een echt Arnhemuids product

Vind je plekje

RONDON ARNEMUIDEN

Joosse
INTERIEURS

www.joosseinterieurs.nl

JUWELIER MINDERHOUD
Traditioneel en Trendy Zeeuwse sieraden

ringen
va. 46,=

hangers
va. 99,=

westkapelle arnemuiden
www.juwelierminderhoud.nl

Cafetaria
de "Buuzen"

Specialiteit: Handgemaakte garnalen kroketten

Cafetaria De "Buuzen" is de eetgelegenheden in Arnhemuiden! Voor een lekker bakje koffie op het terras, een verfrissend glas drinken tijdens uw fietstocht, een bakje kibbeling tussendoor of voor een stevige hap. Bij ons bent u aan het juiste adres.

U vindt ons in het midden van het dorp aan de doorgaande weg richting het Veerse Meer!

van Belzen
MONTAGE VOF

Vragen? Bel ons: 06 221 348 68 of 06 229 189 09

keukens badkamers (parket)vloeren totaalprojecten

PROFESSIONELE PLAATSING VAN UW (DROOM)KEUKEN

NIEUW: www.vanbelzenmontage.nl



In dit nummer

VISSERSPLAATS

4

Arnhemuiden, vissersplaats in hart en nieren

SCHEEPSWERF

8

Een bloeiende werf in hartje van Arnhemuiden

VIND JE PLEKJE

10

Het Veerse Meer en vliegveld Midden-Zeeland

HORNAET

14

Hornaet, een echt Arnhemuids product

RECEPT

18

Koken op z'n Erremuu's Kabeljauw met garnalen

VISSERSTRUI

22

Arnhemuidse visserstrui opnieuw op de markt

ALS DE KLOK

24

Als de klok van Arnhemuiden, over het astronomisch uurwerk

vissersplaats in
hart en nieren
Arnemuiden





Visserij

Het vissersplaatsje Arnemuiden is gelegen aan de Zuidoostkust van het voormalige eiland Walcheren.

De naam ontstond nadat de eerste mensen zich vestigden aan de monding van de Arne, een klein riviertje dat uitmondde in het Sloe. De rede van Arnemuiden was in de zestiende eeuw een belangrijke aanleghaven voor de internationale scheepvaart. In de zeventiende eeuw verzandde de haven. Grote schepen konden niet meer aanleggen en hierdoor viel de handel- en scheepvaart voor het grootste deel stil.



Visserij neemt het over

De visserij bleef echter bestaan. Er was sprake van dagvisserij. Met kleine platbodemschepen, de Arnemuidse hoogaarzen, werd dagelijks op garnalen en platvis gevestigd. In 1868 begon men met het aanleggen van de Sloedam waarover een treinverbinding naar Vlissingen moest komen. Hierdoor werd Arnemuiden definitief afgesloten van open water. Het grootste deel van de Arnemuidse vissersvloot verplaatste zich daarom naar Veere. Toen ook Veere door de Deltawerken van open zee afgesloten werd, verplaatste de Arnemuidse vissersvloot zich vervolgens naar Vlissingen, tegenwoordig nog steeds hun thuishaven.

Leurende vrouwen

Op Walcheren waren niet alleen de Arnemuidse vissersmannen bekend, maar ook hun vrouwen waren geziene gasten. Zij verkochten al leurend de gevangen vis en garnalen in de steden Middelburg en Vlissingen. Op de fiets, lopend of met de trein. Gewapend met juk en de kenmerkende geblokte manden brachten zij dagelijks hun waar aan de man.



Er wordt nog steeds gevestigd

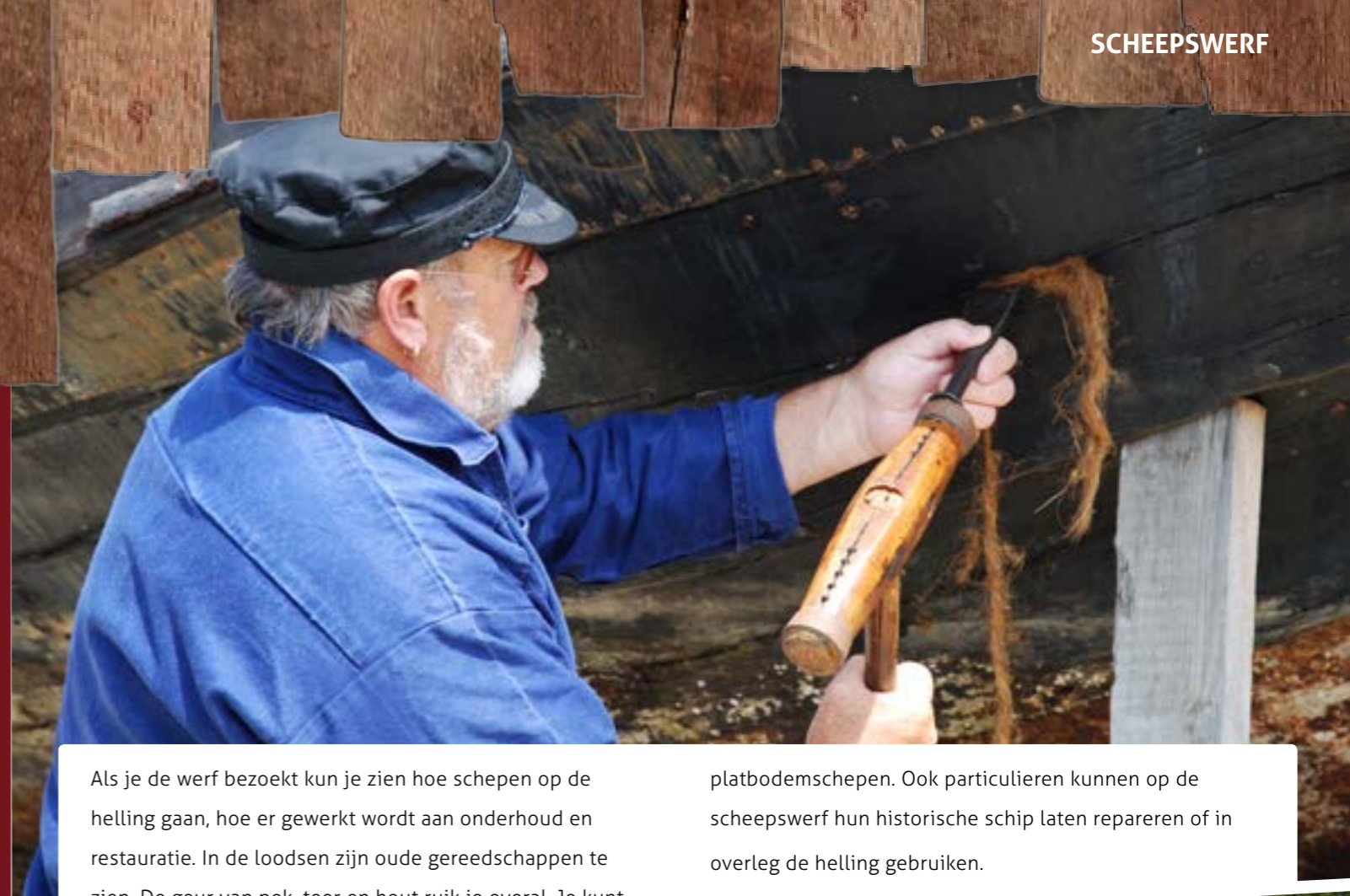
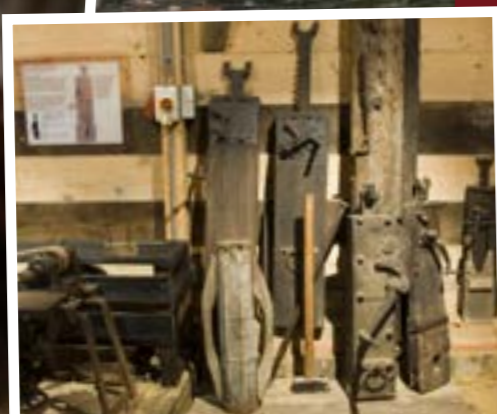
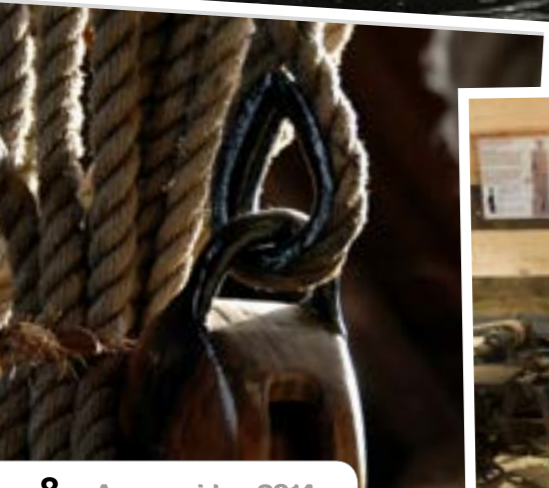
Nog steeds verdient een groot deel van de Arnemuidse bevolking zijn inkomen in de visserij. De vissersvloot ligt tegenwoordig bij de visafslag in Vlissingen. Wekelijks komen zij daar op donderdagmiddag en -avond aan met hun ruimen vol verse zeevis. De vangst wordt gelost gesorteerd en verkocht op de vismijn. Het is leuk om donderdagmiddag langs de Visserijkade in Vlissingen te wandelen en de bezigheden van de Arnemuidse vissers met eigen ogen te volgen.

Een bloeiende werf

in het hart van Arnhemuiden



Al meer dan 250 jaar bestaat de scheepswerf in Arnhemuiden. In 1763 verleent het stadsbestuur van Arnhemuiden toestemming voor de oprichting van een sloopstimmerwerf met helling. De werf komt in 1786 in handen van de familie Meerman die er tot aan 1986 meer dan 250 schepen bouwt, vooral hoogaarzen. Nu is de werf na een grondige restauratie al een aantal jaren een werkende museumwerf.



Als je de werf bezoekt kun je zien hoe schepen op de helling gaan, hoe er gewerkt wordt aan onderhoud en restauratie. In de loodsen zijn oude gereedschappen te zien. De geur van pek, teer en hout ruik je overal. Je kunt je verwonderen over het vakmanschap van mensen die in kleine, donkere loodsen prachtige schepen bouwden.

Hoogaarzen en hengsten

De vissersvloot in Zeeland kent verschillende sloopstypes. In (Zeeuws)Vlaanderen vooral van het type 'hengst', op Tholen en Walcheren vooral de 'hoogaarzen'. De hengsten zijn wat korter en gedrongen en de hoogaarzen zijn meer gestrekt, met een hoge ronde kont. Verder bezitten hoogaarzen een rechte, sterk vallende voorsteven en gestrekte zeeg. Op de werf kun je de verschillen bekijken!

Een museum in bedrijf

De Historische Scheepswerf C.A. Meerman is een werf in bedrijf, maar heeft daarnaast ook haar museale functie. Het bewaren, onderhouden en tentoonstellen van historisch maritiem erfgoed. Deze museale taak wordt op verschillende manieren getoond: op de werf zelf (gebouwen, gereedschap), in de loodsen en langs de wal. Nog steeds wordt er op deze museumwerf gewerkt. Er is een sloopstimmerman aan het werk aan

platbodemschepen. Ook particulieren kunnen op de scheepswerf hun historische schip laten repareren of in overleg de helling gebruiken.



Bezoek de werf

Meer informatie vindt u op:

www.werfarnhemuiden.nl of bel 06 818 018 48

Tekst: Hannie Stok

Vind je plekje

rondom Arnemuiden



Kom in actie

Hou je meer van actie, dan is vliegveld Midden Zeeland de plaats voor jou. Parachutespringen, zweefvliegen, een vliegles of een rondvlucht boven het prachtige Walcheren, behoort allemaal tot de mogelijkheden. Het vliegveld ligt in de directe omgeving van Arnemuiden, dicht bij het Veerse Meer. Het vliegveld biedt een leuk uitje voor iedereen. Spot de vele verschillende vliegtuigen die gebruik maken van het vliegveld, leer iets over de luchtoorlog in WO II

van Zuidwest-Nederland in het historische vliegmuseum Wings of Victory en maak een rondvluchtje in één van de historische toestellen. Een hapje eten kunt u in het vliegveldrestaurant.

Bezoek het vliegveld

Vliegveld Midden-Zeeland
Calandweg 30, 4341 RA Arnemuiden
www.zeeland-airport.nl



Puur genieten

Het Veerse Meer leent zich het hele jaar door voor sport en recreatie. Zo kun je heerlijk wandelen langs de waterkant, genietend van de weidse natuur. De voedingrijke omgeving biedt een rust- en broedplaats voor vele vogelsoorten. Daarnaast vind je hier één van de weinige plaatsen waar zuiderzeekrabbetjes, trompetkalkkokerwormen en het palingbrood voorkomen. Ook is het meer aantrekkelijk voor sportievelingen. Zeilen, sportvissen, windsurfen, duiken, waterskiën of kanoën. Jachthaven de Oranjeplaat biedt ruimte aan grote en kleine jachten en daarnaast de mogelijkheid voor het huren van verschillende watervaartuigen.



fietsen langs het water
genieten van de natuur

Vakantie aan de waterkant

Waterpark Veerse Meer en Camping De Witte Raaf bieden plaats aan mensen die langer willen genieten van de prachtige omgeving. In één van de tientallen luxe water- en dijkwoningen of cottages kun je geheel in stijl uw vakantie doorbrengen. De aanlegsteiger voor je vakantievilla of de uitgebreide jachthaven biedt een veilige aanlegplaats voor jouw vaartuig. Ook voor toeristen die willen kamperen met caravan, camper of tent is plaats genoeg. Hou je van water, rust en ruimte, dan is het Veerse Meer je plekje!



zandkastelen bouwen
waterpret
vakantie vieren rond het Veerse Meer



De hornaet

een echt Arнемuids
product

Een aantal vrouwen in klederdracht zit aan de tafel in het eenvoudige keukentje van een klein arbeidershuisje midden in het vissersstadje Arнемuiden. Voor hen ligt een grote hoop ongepelde garnalen. Bedreven handen pellen de 'hornaet' vliegensvlug. De snelheid is noodzakelijk, want er moet geld verdiend worden. Rond 1910 wordt er in zo'n 80 gezinnen in Arнемuiden garnalen gepeld. De verdiensten: 8 cent per uur. Ook voor die tijd erg weinig.



Van oudsher wordt er door de Arнемuidse vissers op garnalen gevestigd. Zo'n 75 jaar geleden begint Jan van Belzen naast zijn huis in de Spoorstraat Garnalenhandel Van Belzen. 'Het pellen gebeurde toen thuis op de keukentafel, mijn opa verhandelde ze dan overal naar toe', vertelt kleinzoon Jan van Belzen, die al vanaf z'n 21ste in het bedrijf werkt. 'Nu worden de garnalen in Marokko gepeld, maar ze worden nog steeds verwerkt, verpakt en verhandelt hier in Arнемuiden'.

De wereld over

'Onder de naam Zeelandia's Garnalen gaan de verwerkte garnalen de hele wereld over', vertelt huidige eigenaar Kees de Koeijer. 'België, Frankrijk, Duitsland en natuurlijk Nederland'. Het bewijs volgt meteen, de telefoon op het bureau van Kees rinkelt. Hij neemt op en al snel schakelt hij moeiteloos over op het Frans. Na het telefoongesprek vertelt hij verder: 'Logistiek gezien liggen wij goed voor de afzet aan onze zuiderburen, de Belgen. Ze zijn dol op onze producten'.

Teer en bederfelijk

De garnalen komen dagelijks aan in vrachtwagens van alle afslagen in Nederland en vanuit de nevenvestiging in Denemarken. Ze zijn dan al niet helemaal ruw meer, want de garnalen worden bewerkt met een conserveringsmiddel. Kees: 'De garnaal is een heel



bederfelijk en teer product, we gaan er dan ook heel voorzichtig en nauwkeurig mee om'.

'Per jaar verwerken wij vele tonnen in onze fabriek aan de Keetweg in Arнемuiden' vertelt Jan tijdens een rondleiding door het bedrijf. Vanuit de vrachtwagens gaan de garnalen in verschillende sorteermachines en worden ze luchtdicht verpakt in kunststof- en piepschuimverpakkingen, waarna ze weer in gekoelde vrachtwagens worden geladen. Uiteindelijk komen de Zeelandia's Garnalen bij allerlei groothandels en de detailhandel terecht. Kees: 'Als ze hier weg gaan, kun je ze eten!'

Tekst: Klaas van de Ketterij



Arnhemuiden

van handelsstad tot vissersplaats

In de 16^{de} eeuw was Arnhemuiden een bloeiende havenstad aan zee. Schepen uit Spanje, Portugal, Frankrijk en Engeland legden hun koopvaardijsschepen graag aan op de uitgestrekte rede. In de 17^{de} eeuw begon de florerende haven te verzanden, waardoor de grote schepen de havenstad niet meer of moeilijk konden bereiken, en veranderde Arnhemuiden in een vissersplaatsje.



Handel

In de 15^{de} eeuw begint de rede van Arnhemuiden een belangrijke overslaghaven te worden voor Antwerpen. De koopvaardijsschepen lagen soms drie rijen dik voor de kust. Er liepen in die tijd meer vreemdelingen dan inwoners in het stadje rond. Het schijnt dat tweederde van de huizen in

de stad bestemd waren voor het huisvesten van handelaren. Dit bezorgde de inwoners van Arnhemuiden natuurlijk goede inkomsten. Daarnaast hielden ze zich bezig met het bouwen, herstellen en uitrusten van schepen en de zouthandel.



Zout

In de internationale zouthandel nam Arnhemuiden een centrale plaats in. Veel schepen met zout losten hun kostbare lading in Arnhemuiden. Het ruwe zout werd dan in de zoutketen langs de Arne verwerkt en verkocht door heel de toenmalige Republiek der Nederlanden en aan het buitenland. Zout was in die tijd vergelijkbaar met wat olie in deze tijd is.

De welvaart was goed te zien aan het stadsgezicht van Arnhemuiden. Er waren veel herbergen en kooplieden lieten grote huizen bouwen. Er stond een grote kerk in het midden van het dorp en ook het Arnhemuidse stadthuys, dat een dubbele trapgevel had, liet de glorie van de stad zien.

Tachtigjarige Oorlog

Als belangrijke havenstad moest Arnhemuiden partij kiezen in de Tachtigjarige Oorlog. Rond 1572 kozen ze voor de kant van de opstandelingen en prins Willem van Oranje. De Spanjaarden zagen Walcheren en Arnhemuiden als een belangrijk gebied en onder leiding van de bekwame generaal

Van handelsstad naar vissersplaats

Er was altijd al visserij in Arnhemuiden, maar door de achteruitgang van de handel en zoutnering, wordt dit de belangrijkste inkomstenbron. Door armoede en verval worden in de tweede helft van de 19^{de} eeuw veel oude huizen, het stadhuis en de grote kerk afgebroken en er worden kleinere (de huidige) exemplaren voor teruggebouwd. Eind 19^{de} en begin 20^{ste} eeuw is er veel armoede onder de inwoners. In de tweede helft van de 20^{ste} eeuw trekt de visserij aan en wordt het een lonende bezigheid. Nog steeds verdient een behoorlijk deel van de inwoners van Arnhemuiden zijn geld in de visserij. Zo komt het dat veel mensen Arnhemuiden toch vooral als vissersplaats kennen.

Sanchio d' Avilla werd Arnhemuiden op 8 mei 1572 verwoest en geplunderd. Tijdens de schermutselingen kwam er een aantal Arnhemuidse burgers om, vele anderen vluchtten weg en raakten veel van hun bezittingen kwijt. Tot 1574 was Arnhemuiden praktische onbewoonbaar. In de jaren daarna werd Arnhemuiden weer opgebouwd en kreeg het een versterkte vesting. Al snel nam de welvaart door de scheepvaart, handel en zoutziederij weer toe. Maar het werd nooit meer zoals voor de verwoesting.

De zee verdwijnt

Arnhemuiden lag aan open water, maar waar ooit zee was, is nu land. Dat komt vooral door verandering van de zeestromingen, waardoor natuurlijke landaanwinning is ontstaan. Er ontstonden grote zandbanken in het vaarwater, die uiteindelijk ingepolderd werden. Tussen 1580 en 1600 ging dit proces van natuurlijke verlanding zo snel dat grote schepen de rede van Arnhemuiden niet meer konden bereiken. De schepen kozen een andere vaarroute en bleven weg uit Arnhemuiden. In deze periode verarmde Arnhemuiden. Veel mensen verlieten de stad waardoor veel panden leeg kwamen te staan.



Koken op

z'n Erremuu's

Recept van
Christa van Overveld

Wat heb je nodig?

- 4 stukken kabeljauw
- ½ bakje mascarpone
- 2x prei (in ringen gesneden)
- 2x rode ui (in ringen gesneden)
- 1 bakje garnalen
- Scheutje melk
- Zout (zeezout)
- 4 seizoenen peper (Verstegen)
- 1 eetlepel olie
- 1 glas witte wijn

Beschrijving

Warm de oven voor op 200 graden hete lucht. Bak in de olie de ui en prei met peper en zout in 5 minuten op hoog vuur. Blus dan af met een glas witte wijn. Als de wijn verdampt is, voeg dan de mascarpone erbij en voeg een scheutje melk toe. Snij de kabeljauw in stukken en leg die in een ovenschaal. Strooi peper en zout over het geheel en leg de garanaaltjes hier overheen. Boven op de garnalen mag het ui/prei mengsel uit de pan. Zet de ovenschaal dan 15 minuten in de oven.

Alle ingrediënten zijn verkrijgbaar bij Emté Arnemuiden.

kabeljauw met mascarpone witte wijnsaus en garnalen

Tip

Heerlijk met nieuwe aardappelen en verse zeekraal.





Twee delen

Het museum bestaat uit twee delen. In het eerste deel, het voormalige stadhuis, kun je uitgebreid kennismaken met de historie van het bijzondere stadje en haar inwoners, de streekdracht, de maritieme historie en bijzondere archeologische opgravingen. Verder bevat 't Stadhuys ook de oude raadszaal waarin bijzondere schilderijen te zien zijn. Aan de overkant van 't Stadhuys vind je 't Uusje van Eine. Hier kun je even honderd jaar terug in de tijd en snuffelen aan vroeger. Een blik werpen in grootmoeders bedstede, aanschuiven aan de koffietafel in de woonkamer of in de keuken. Nostalgie in ouderwetse potten en pannen roeren. Wie goed ter been is, kan een kijkje op de zolder nemen. Prachtige streekdrachten, oude foto's en meubels vertellen het verhaal van de Arnemuidenaren rond 1900. Daarna moet je absoluut nog even afdalen in de zestiende-eeuwse kelder met archeologische vondsten.



Beleef de rijke

historie van Arnemuiden

Veel mensen denken bij een museum aan een saaie opstelling van schilderijen en andere objecten, maar dat geldt niet voor het Museum

Arnemuiden. Daar leeft het museum!

Een enthousiaste groep mensen heeft als doel om de plaatselijke geschiedenis vast te leggen, tentoon te stellen en de verhalen te vertellen uit vroegere tijden.



200 jaar Zeeland

De provincie Zeeland is 200 jaar geleden gesticht en Museum Arnemuiden heeft een bijzondere tentoonstelling ingericht rondom dit thema. De tentoonstelling richt zich op twee belangrijke leden van de Zeeuwse aristocratische familie Schorer. De eerste heer Schorer die in de schijnwerpers staat is de eerste Gouverneur van Zeeland, nu de Commissaris van de Koning. Verder wordt ook een andere Schorer belicht, die onder andere burgemeester van Arnemuiden is geweest. Je kunt genieten van unieke en nooit tentoongestelde familiestukken, schilderijen, documenten, ambtsgewaden en penningen.

Arnemuiden en de Eerste Wereldoorlog

In Nederland is de Eerste Wereldoorlog veel minder belangrijk dan de Tweede Wereldoorlog, zo ook voor Arnemuiden. Toch vind je in het museum een belangrijke link met WO I, namelijk in de persoon van Ambachtsheer Van Vollenhoven. Het museum bevat een grote collectie medailles, penningen, schilderijen en andere bijzonderheden van deze man. Van Vollenhoven heeft zich tijdens WO I ingezet voor de Belgische bevolking. Hij zette voedsel- en hulpkonvooien op, bemiddelde tussen de Duitsers en de Fransen voor gevangenen van beide zijden en speelde zelfs een rol in de bevrijding van België. Vandaar dat deze heer ereburger was van Antwerpen, Brussel, Gent en Luik. Daarnaast ontving hij veel belangrijke Belgische onderscheidingen, die te bewonderen zijn in het museum.

Bezoek het museum

Museum Arnemuiden
Langstraat 35, 4341 EC Arnemuiden
Tel. 0118 601 668
www.museumarnemuiden.nl

De visserstrui



De Zeeuwse vissers hebben door de eeuwen heen een reputatie verworven als leveranciers van verse vis en zilte delicatessen zoals schelpdieren en garnalen, maar ook op het gebied van de mode hebben ze inmiddels hun sporen verdiend. Bijvoorbeeld de visserstrui. De trui is opnieuw in de markt gezet, een op en top Zeeuws product, traditioneel en hip tegelijk.

De visserstrui is geen gewone trui. Het kledingstuk had een meerledige functie. Hij hield de visser warm en droog en hij diende - volgens bepaalde bronnen - ook als identificatiemiddel bij noodlottige ongevallen. De truien uit de verschillende vissersdorpen hadden ieder een eigen, uniek patroon, zodat je aan de trui kon herkennen: die visser komt uit dat dorp. Dat is een traditie die al ver terug gaat in de geschiedenis van vele vissersplaatsen.

Met de hand gebreid

Vroeger werden de truien met de hand gebreid van sajet, een zuivere wollen draad. Een enthousiaste groep inwoners van Arнемuiden besloot in 2012 om de oude patronen nieuw leven in te blazen en de truien opnieuw te breien, breipakketten inclusief patroon te verkopen en de truien met hun unieke patroon in traditionele kleuren weer op de markt te brengen. En met succes! Het project leverde Arнемuiden publiciteit en extra aandacht op.

De visserstrui gepresenteerd

In navolging van het project de Erremuuse Visserstrui wordt dit jaar in het kader van het project GIFS (Geografie van kustvisserij en duurzaamheid, onderdeel van het Europese Interreg IV A subsidieprogramma 2 Zeeën Programma) een rondreizende tentoonstelling ontwikkeld die het verhaal vertelt van de verschillende visserijgemeenschappen in Zeeland, dus ook die van Arнемuiden. In deze tentoonstelling, die voor het eerst te zien zal zijn in Arнемuiden, krijgt de trui bijzondere aandacht en wordt het vissersleven van toen en nu in een breder perspectief geplaatst. In de tentoonstelling wordt ingegaan op de geschiedenis van de visserij in Zeeland in



het algemeen en van de verschillende vissersgemeenschappen in het bijzonder. Hierbij wordt nadrukkelijk ingegaan op de traditie van de visserstrui (functie, kleurgebruik, motieven) van de diverse vissersgemeenschappen in Zeeland. Na de presentatie in Arнемuiden gaat de expositie op tournee door het Zeeuwse Deltagebied.

Meer informatie

Erremuuse Visserstrui
Kijk op www.tikkeltjezeeuws.nl voor de Erremuuse Visserstrui

Sierlijke Arнемuidse streekdracht

Als je door de straten van Arнемuiden wandelt kun je nog steeds vrouwen in de Arнемuidse streekdracht tegenkomen. Arнемuiden is één van de weinige plaatsen in Zeeland waar de dracht nog door een aantal vrouwen dagelijks gedragen wordt. En dat op de traditionele manier, dus als kledij en niet voor de toerist. De streekdracht is erg kleurrijk en bestaat uit een beuk en doek, met daaronder een aantal rokken en een schort. Op het hoofd wordt een muts gedragen, dagelijks een kleine en op zon- en feestdagen wordt een grote bovenmuts toegevoegd.



Als de klokken van Arnemuiden

De klokken van Arnemuiden vind je in de kerktoeren, in het midden van het dorp, op het marktplein. In deze toeren hangen twee luidklokken, waarvan de oudste dateert uit 1518 en de andere uit 1583. De klokken zijn overblijfselen uit de rijke bloeitijd van Arnemuiden. Twee klokken, één voor de tijdsaanduiding en de andere als alarmklok. De klokken luiden nog ieder uur en half uur, voor de zondagse kerkdiensten en voor bruiloften en begrafenissen.

Muzikale ondersteuning

De luidklokken zijn niet de enige klokken die over Arnemuiden hun klanken laten horen. Ze krijgen muzikale ondersteuning van het carillon dat in de toren van de kerk aan de Markt hangt. Nog steeds klinkt elk kwartier een melodie door het vissersstadje. Ook het carillon is een klinkende getuige van de bloeitijd en de klokken zijn gegoten tussen 1554 en 1557 door de Mechelse familie van klokkengieters, de Van der Gheyns. Het Arnemuidse carillon is het op één na oudste carillon van Nederland en België.



Astronomisch uurwerk

Een bijzonder stukje vakmanschap is het astronomisch uurwerk dat ongeveer halverwege de kerktoeren hangt. Het is uniek in heel Europa en zelfs in de wereld, gemaakt in 1589 door Jan Dirckszoon Coop, een horlogemaker uit Delft. Het uurwerk bestaat uit een bol en een getijdenklok. De bol geeft de stand van de maan aan. De getijdenklok die eronder hangt, geeft de waterstand aan. Zowel de maanbol als de getijdenklok hingen in de toren van de oude kruiskerk en zijn dus verhuisd naar de toren van de huidige kerk. De getijdenklok gaf vroeger de getijden van het water bij Arnemuiden aan. Inmiddels is het uurwerk gekoppeld aan de waterstanden van Vlissingen.



Visserij af!

'Hrôds op Erremuu!' In mijn column van vorig jaar in het Arнемuiden magazine sloot ik hiermee af en dat deed ik om meerdere redenen. De Historische Vereniging Arнемuiden met zijn bulletin Arneklanken en de indrukwekkende digitale beeldbank met ruim 2600 foto's, het door vrijwilligers verbouwde Museum Arнемuiden, de opnieuw gebreide Arнемuidse visserstrui en natuurlijk de gerestaureerde werf. Kortom, het groeiende historische besef deed mij deze uitspraak ontlokken.

Nu - een jaar verder - heb ik nog meer redenen om 'Hrôds op Erremuu' te zijn. Nu vanwege ons toch wel eigenzinnige 'Erremuuse' karakter. Ik noem twee voorbeelden.

Allereerst De Arne. Het verenigingsgebouw dat nodig opgeknapt moest worden en waarin de gemeente Middelburg in eerste instantie niet meer wilde investeren. Arнемuiden zou Arнемuiden niet zijn als er geen geweldig initiatief zou worden genomen om De Arne te redden. Met eigen middelen, met eigen mensen, met eigen inzet. En ziedaar: De Arne wordt verbouwd, krijgt een nieuw jasje en wordt weer klaar gemaakt voor de toekomst. Wat een karakter, vasthoudendheid en geloof in goede afloop. Visserij af!

Als sportman en voetballiefhebber trek ik ook een parallel met onze plaatselijke voetbalvereniging, mijn 'cluppie'. Vorig jaar heerste er een mineurstemming vanwege degradatie van het 1e elftal. Maar dit seizoen was er kans op het kampioenschap. Toen die kans werd verspeeld op de laatste wedstrijddag, was de teleurstelling groot en gaven niet veel mensen nog een cent voor kansen in de nacompetitie.

Maar Arнемuiden zou Arнемuiden niet zijn als de mouwen niet opgestroopt zouden worden om toch het doel te halen. Met werklust, met passie en vertrouwen! Ziedaar, Arнемuiden won de nacompetitie door over vier wedstrijden de beste te zijn. Daarnaast een promotie, terug naar de tweede klasse! Wat een karakter, veerkracht en geloof in een goede afloop. Nogmaals, visserij af!

Jacco
Schroevers

Colofoon

Magazine Arнемuiden

is een uitgave van Origin Media Venture in samenwerking met de gemeente Middelburg. Dit magazine is tot stand gekomen door een bijdrage van de Europese Unie, in het kader van Intereg IVA "2 Mers Seas Zeeen", het GIFS Project.

Redactie

Klaas van de Ketterij
Jacco Schroevers
Petra Buijs-Westerbeke

Eindredactie

Jack Dooms
Tiny Maenhout
Marga van de Ketterij - Weide
Klaas van de Ketterij
Gertrude van de Ketterij

Fotografie

Louis Drent
Aart van Belzen
Wim van den Berge

Ontwerp & Vormgeving

Origin Media Venture - www.originmedia.nl
Studio-39 - www.studio-39.nl

Uitgave

Origin Media Venture

Mede mogelijk gemaakt door

Gemeente Middelburg
Historische Vereniging Arнемuiden
Joose Interieurs
Cafeteria De Buuzen
Museum Arнемuiden
Historische scheepswerf C.A. Meerman
Juwelier Minderhoud
Montagebedrijf Van Belzen
De Nooijer Makelaars
Emté Arнемuiden
Christa van Overveld
Johanna Broetzmann
Jeanet Jaffari
Snaidero Concept Store Arнемuiden
Rudy Jacobse
VisAmy Vlissingen

Copyright © 2014 - Origin Media Venture



De Nooijer

Op zoek naar uw droomwoning?
Stap gerust eens bij ons binnen op kantoor, kijk in onze etalages of kijk op onze website. Voor een actieve aan- of verkoopbemiddeling bent u bij ons aan het juiste adres. Ook in 2014 al vele woningen succesvol verkocht.

www.denooyer-makelaars.nl

Makelaars met hart voor uw huis




Origin
media venture

Arнемuiden **MIDDELBURG** **GIFs**



De Supermarkt van Arnhemuiden

LEKKER VERS EN VOORDELIIG

OPENINGSTIJDEN

Maandag:	08.00 - 18.00 uur
Dinsdag:	08.00 - 18.00 uur
Woensdag:	08.00 - 18.00 uur
Donderdag:	08.00 - 20.00 uur
Vrijdag:	08.00 - 20.00 uur
Zaterdag:	08.00 - 17.00 uur
Zondag:	Gesloten

Tot ziens in
Arnhemuiden!



EMTÉ Arnhemuiden | Clasiestraat 5 | 4341 ER Arnhemuiden
www.emte.nl | Tel: 0118-607170